

**over de
auteur
Sarah
Késenne**

Sarah (1980) studeerde kunst- en filmwetenschappen aan de Universiteiten van Gent, Antwerpen en Bologna en werkt sinds een aantal jaar aan een doctoraatsonderzoek aan LUCA School of Arts – Katholieke Universiteit Leuven (Sint Lucas Beeldende Kunst Gent) over de emancipatorische rol van de auteur binnen relationele kunst, in het werk van kunstenaars als Dora García, Paul Chan, Sarah Vanhee, Jerome Bel en Mario García Torres. Daarnaast houdt ze zich bezig met de onderzoeksgroep Art, space & context – ‘Liberty inviting artists to take part’, waarin kunstenaars en kunstcritici samenkomen en kwesties rondom kunst in de publieke ruimte, kunst en het maatschappelijke en het publieke onderzoeken.

Voordien was ze actief bij een aantal artistieke organisaties zoals Happy New Ears, STUK Kunstencentrum, KunstenfestivalDesarts en het documentaire platform Sound Image Culture. Ze woont en werkt in Gent.