

# de Prijs voor de Jonge Kunstcritiek 2016

over de auteur

de Prijs voor de Jonge Kunstcritiek  
de Prijs voor de Jonge Kunstcritiek  
de Prijs voor de Jonge Kunstcritiek

# Nele Wynants

Nele Wynants (1981) is postdoctoraal onderzoeker aan de Université libre de Bruxelles (THEA Joint Research Group) en de Universiteit Antwerpen (Research Centre for Visual Poetics). Ze behaalde een master kunstwetenschappen aan de Universiteit Gent en een doctoraat in theaterwetenschap en intermedialiteit aan de Universiteit Antwerpen. In 2015 was ze visiting scholar aan de Université Paris 3 (LIRA, Laboratoire International de Recherches en Arts) waar ze archiefonderzoek verrichtte naar wetenschappelijk theater in de negentiende eeuw. In haar huidig onderzoek focust ze op de geschiedenis van optische media en de manier waarop hedendaagse kunstenaars deze instrumenten inzetten om de kennis omtrent mediageschiedenis, optica en visualiteit te verkennen. Recent werd ze hoofdredactrice van het tijdschrift FORUM+, het tijdschrift voor onderzoek en kunsten in de Lage Landen. Ze publiceert vooral over kunstenaars die werken op de grens van theater, film en mediakunst. Binnenkort verschijnt haar boek 'De binnenkant van het beeld. Immersie en theatraliteit in de kunsten' (2017).