

**de
Prijs
voor
de
Jonge
Kunst
kritiek**

De tweejaarlijkse Prijs voor de Jonge Kunstcritiek is een initiatief van: De Appel, Witte de With Center for Contemporary Art, Mondriaan Fonds, Stedelijk Museum Amsterdam, M HKA - Museum van Hedendaagse Kunst Antwerpen, Van Abbemuseum, Cobra Museum voor Moderne Kunst, Netwerk Aalst en M-Museum Leuven.

In 2018 waren de mediapartners: De Groene Amsterdammer, H ART, Metropolis M, Knack, Het Parool, Rekto:Verso en Tubelight.

Deze editie werd bovendien mogelijk gemaakt door de medewerking van: AICA Nederland, Domein voor Kunstcritiek, De Nieuwe Garde en Prix de Rome.



Thomas van Huut

Thomas van Huut (1989)

is kunstjournalist. Hij studeerde aan de School voor Journalistiek in Utrecht en deed een master filosofie aan de Universiteit van Amsterdam. Hij schrijft over beeldende kunst voor NRC en woont in Amsterdam. Ook werkt hij als eindredacteur op de cultuurredactie van NRC. Maandelijks verbindt hij kunst en leven in een column op Brainwash.nl, de filosofiewebsite van Omroep Human en The School of Life. In 2015 was hij een van de geselecteerde deelnemers van het Das Mag Zomerkamp, een tiendaagse masterclass voor jonge schrijvers. Hij publiceerde eerder essays en fictie op online opinieplatform DeFusie en een gedicht in Handboek voor een Optimistisch Leven.

**De Prijs voor de Jonge Kunstkritiek
is een stimuleringsprijs voor een
nieuwe generatie critici en essayisten
die schrijft over hedendaagse
beeldende kunst.**

de Prijs voor de Jonge Kunstkritiek
de Prijs voor de Jonge Kunstkritiek
de Prijs voor de Jonge Kunstkritiek