

**de  
Prijs  
voor  
de  
Jonge  
Kunst  
kritiek**

**De tweejaarlijkse Prijs voor de Jonge Kunstcritiek is een initiatief van: De Appel, Witte de With Center for Contemporary Art, Mondriaan Fonds, Stedelijk Museum Amsterdam, M HKA - Museum van Hedendaagse Kunst Antwerpen, Van Abbemuseum, Cobra Museum voor Moderne Kunst, Netwerk Aalst en M-Museum Leuven.**

**In 2018 waren de mediapartners: De Groene Amsterdammer, H ART, Metropolis M, Knack, Het Parool, Rekto:Verso en Tubelight.**

**Deze editie werd bovendien mogelijk gemaakt door de medewerking van: AICA Nederland, Domein voor Kunstcritiek, De Nieuwe Garde en Prix de Rome.**



**Sarah van Binsbergen**

**Sarah van Binsbergen (1987)**

studeerde Culturele Antropologie aan de Universiteit van Amsterdam en Antropology and Cultural Politics aan Goldsmiths in Londen. Ze is redacteur en programmamaker bij uitgeverij Valiz en hoofdredacteur van Hard//hoofd, een online tijdschrift voor kunst, journalistiek en literatuur. Met enige regelmaat schrijft ze essays, recensies, reportages en interviews, die o.a. werden gepubliceerd op Hard//hoofd en op de website van De Groene Amsterdammer. In 2017 verscheen een essay van haar hand in de anthologie *Compassion: A Paradox in Art and Society* (Valiz, Amsterdam), samengesteld door Jeroen Boomgaard, Rini Hurkmans en Judith Westerveld. Ze woont en werkt in Amsterdam.



**De Prijs voor de Jonge Kunstkritiek  
is een stimuleringsprijs voor een  
nieuwe generatie critici en essayisten  
die schrijft over hedendaagse  
beeldende kunst.**

de Prijs voor de Jonge Kunstkritiek  
de Prijs voor de Jonge Kunstkritiek  
de Prijs voor de Jonge Kunstkritiek