



Luuk Vulkers

Luuk Vulkers (1994)

studeerde kunstgeschiedenis en Art Studies aan de Universiteit van Amsterdam. Zijn onderzoeksinteresses reiken van museologie, de historiografie van (kunst)geschiedenis en antropologie tot dierethiek. Het lezen van Miek Zwamborns roman 'De Duimsprong' wakkerde een nieuwe fascinatie voor aardkunde aan. Op dit moment is hij Curator of Public Programmes bij Vleeshal centrum voor hedendaagse kunst in Middelburg. Hiernaast is hij van plan om in de nabije toekomst zijn onderzoek naar het werk van Rosemarie Trockel voort te zetten en wil op zoek gaan naar de betekenis van ironie in hedendaagse kunst.