

BIOGRAFIE

Nicoline Timmer

1975, Nederland

Nicoline studeerde in 2002 cum laude af in de Literatuurwetenschap aan de Universiteit van Amsterdam en deed vervolgens een propedeuse Psychologie, voordat ze in 2004 begon aan haar promotieonderzoek aan de Universiteit Utrecht. Timmer rondde in 2008 haar proefschrift af, *Do You Feel It Too: The Post-Postmodern Syndrome in American Fiction at the Turn of the Millennium* (Rodopi publishers, Amsterdam). Zij gaf colleges aan de Universiteit Utrecht en de Universiteit van Amsterdam en houdt met regelmaat lezingen over haar onderzoek. Ze heeft als redacteur gewerkt bij Stichting Perdu (Amsterdam). Ze vertaalde verschillende boeken, fictie en non-fictie, vanuit het Engels naar het Nederlands. Ze schrijft essays en kritieken over hedendaagse literatuur, kunst en cultuur voor onder meer de Groene Amsterdammer en schreef het juryrapport voor de Prix de Rome (2011), naar aanleiding van haar nominatie voor *de Prijs voor de Jonge Kunstcritiek*. In 2011 rondt ze haar opleiding Fine Arts af aan de Gerrit Rietveld Academie. Timmer werkt als 'autonomous researcher' aan haar volgende boek.