

**over de  
auteur  
Laure  
van den  
Hout**

**Laure (1986) studeerde in 2008 af aan de Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten (KABK) te Den Haag in de richting grafisch en typografisch ontwerpen. Met haar afstudeerproject over leegte in de taal en de kunst won ze de afdelingsprijs en werd ze door ArtOlive genomineerd als Jong Talent. Tijdens haar studie aan de kunstacademie volgde ze keuzevakken aan de filosofiefaculteit van de Universiteit Leiden. In 2009 begon zij aan de tweejarige Master Artistic Research, een samenwerking tussen de KABK en het Koninklijk Conservatorium in Den Haag, welke ze in 2011 afrondde met een onderzoek naar de lege (kunst)ruimte.**

**Ze schrijft onder meer over kunst voor 8weekly en Tubelight. Voor 8weekly is ze tevens werkzaam als eindredacteur. Ook is ze als museumdocent en rondleider verbonden aan het Dordrechts Museum. Daarnaast ontwierp ze publicaties voor diverse beeldend kunstenaars, de Master Artistic Research en Stroom Den Haag. In 2014 was ze betrokken bij de ontwikkeling van het educatieprogramma voor het voortgezet onderwijs bij de tentoonstelling WII – Kunstkoning in het Dordrechts Museum.**