

de Prijs voor de Jonge Kunstcritiek 2016

over de auteur

de Prijs voor de Jonge Kunstcritiek
de Prijs voor de Jonge Kunstcritiek
de Prijs voor de Jonge Kunstcritiek

Laurie Cluitmans

Curator en criticus Laurie Cluitmans (1984) studeerde Communicatie Wetenschap en Kunstgeschiedenis aan de Universiteit van Amsterdam. Als onafhankelijk curator, stelde zij o.a. de volgende tentoonstellingen en programma's samen: He Disappeared into Complete Silence; Rereading a Single Artwork by Louise Bourgeois, De Hallen Haarlem (2011); Tribute to an Avenue, Sculpture International Rotterdam (2014); Nachthutje in de Komkommerhof, De Vleeshal in Middelburg (2015) en een serie van bijeenkomsten Things you do not learn in school in Rongwrong, Amsterdam. Als criticus schrijft zij o.a. voor Metropolis M en individuele kunstenaars. Tot voor kort was Cluitmans daarnaast werkzaam als gallery director bij Galerie Fons Welter.

Momenteel werkt zij aan een groter onderzoeksproject over de hedendaagse betekenis van de kunstenaars-tuin, dat zich zal uiten in een serie tentoonstellingen, bijeenkomsten en publicatie.