

**over de
auteur
Fabiënne
Rachmadiëv**

Fabiënne (1985) studeerde kunstgeschiedenis en filosofie aan de Universiteit Leiden. Na verblijven in New York en Rome woont ze nu in Berlijn, waar ze werkt als freelance schrijver. Opgegroeid met twee culturen, drie talen (Nederlands, Russisch en Engels) en in drie landen (Nederland, Kazachstan en Rusland), voelt ze zich overal thuis. Hoofdthema's zijn kunsttheorie, beeldtheorie en het begrip representatie, ethiek en esthetiek, en maatschappelijke kwesties zoals conflicten en migratie. Haar interesses zijn breed: van reizen, vertaalproblemen en triptieken bij Francis Bacon tot Walter Benjamins taaltheorie en de ontwikkeling van Italiaans ijs. Naast samenwerking met kunstenaars voor verschillende projecten, waarbij zij het tekstuele gedeelte verzorgt, schrijft ze fictie en non-fictie en werkt ze aan een dichtbundel. Eerdere gedichten werden gepubliceerd in het tijdschrift Het Liegend Konijn.

Op dit moment richt haar onderzoek zich met name op de relatie tussen ethiek en esthetiek in kunst en fotografie over oorlog en conflict. Het was het thema van haar afstudeerscriptie en ze wil dit verder uitwerken in de vorm van een proefschrift of boekpublicatie.